

## SÉANCE 9

### Lire sans erreurs

#### 1 Je lis des mots qui riment.

cheval	aventure	mouchoir	potion
banal	écriture	perchoir	création
canal	culture	séchoir	station
vital	couture	pochoir	action
abeille	travail		
bouteille	bétail		
groseille	détail		
merveille	éventail		

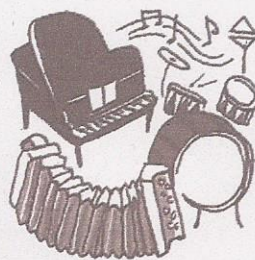
#### 2 Je lis des mots avec c qui se lit [k] et c qui se lit [s].

- la découpe – lancer – un recoin – un sac – Lucie – un document – la cale
- un castor – le ciment – une décision – il a cédé – une décoration – le recul
- un coin – la conscience – Constance – la causette – décevant – calciné

### Lire avec aisance

#### 3 Je lis les phrases en fixant mes yeux sur le trait central de chaque colonne.

J'aimerais	→ bien savoir	→ jouer d'un	→ instrument.
J'hésite	entre le	piano ou	l'accordéon.
Mon grand	frère lui,	apprend la	batterie.
Si j'arrive	à jouer du	piano ou	de l'accordéon,
nous pourrons	faire un	super duo	ensemble.



## Lire avec une intonation adaptée

- 4 • Je prépare la lecture en ajoutant les marques d'intonation : → ↗ ↘.  
Je peux m'aider du tableau de ponctuation p. 12.

• Léonard est un super inventeur ! Il invente... des trucs, des bricoles, des babioles, des bidouilles, des machins, des machines, des engins... Dans son grenier à inventions, il fait des drôles de constructions.

• – Léonard est vraiment très doué ! Il a acheté un grand cahier. Dessus il a écrit : Cahier spécial inventions.

Pakita, *Il est bizarre Léonard, L'école d'Agathe*, © Rageot, 2000.

- Je lis le texte à haute voix.

Exercice 4

J'ai lu avec fluidité, en respectant la ponctuation.

